

# CHARLESTON A PARIS

Paroles: YVELINE - Musique: Yves BEAUMATIN & Christian CROSLAND

T° di charleston

G M7 E9 A m A m7 D7 o

Tous les soirs,

la bell' Margot en fi le ses bas et ses ta lons hauts Pour dan ser

D7 G le char les ton au grand ca si no. Sa rob' à

G E7 A m plis et son bo a qu'ell' a git' sans cess' au tour du bras, tout en sau

D7 G6 G7 tant lé gèr' à pe tits pas. Ell' donn' le

C6 GM7 fris son Quand ell' crie chan son a vec son cha

A7 A7 A#dim D7 peu noir ses bi joux en sau toir. Tout Pa ris

G E7 A m l'ac clam' en ve dett', Quand ell' lui jett' sa vest' à pail lett's Le champagn'

D7 G6 FIN coul' à flot et c'est la fêt.

©2008 Propriété de l'auteur

Editions Musicales Christian CROSLAND 16110 YVRAC et MALLEYRAND  
Tél. 05.45.62.24.84 - [christiancrosland@orange.fr](mailto:christiancrosland@orange.fr) - [www.christian-crosland.com](http://www.christian-crosland.com)

*tous droits réservés  
pour tous pays*

De puis long temps, ell' rê vait de cett' vil le de lu mièr' Dé jà en  
 Un jour pour tant, sa vie pa ru trist' et vrai ment a mèm'. Sans un a  
 fant, ell' di sait "un jour, j'i rai" et en é tait très fièr'. Ell' cou pa  
 mant, ell' re vient au pa ys trou ver son pèr' et sa mèm'. ell' n'é cou  
 ses che veux de la gar çonn' et prit son vieux sa xo phon'. Puis mon ta  
 ta plus que l'é lec tro phon' qui jou ait son char les ton. Ell' ou bli  
 à Pa ris lais sant tous ses a mis. Tous les soirs,  
 a Pa ris en pre nat un ma ri.

### Refrain

Tous les soirs, la belle Margot enfile ses bas et ses talons hauts  
 Pour danser le charleston au grand Casino.  
 Sa robe à plis et son boa qu'elle agite sans cesse à tour du bras  
 Tout en sautant légère à petits pas.  
 Elle donne le fris-son, quand elle crie chan-son  
 Avec son chapeau - noir, ses bijoux en sau-toir.  
 Tout Paris l'acclame en vedette quand elle lui jette sa veste à paillettes  
 Le champagne coule à flots et c'est la fête.

### 1° Couplet

Depuis longtemps, elle rêvait de cette ville lumière  
 Déjà enfant, elle disait "un jour j'irai" et en était très fière.  
 Elle coupa ses cheveux à la garçonne, et prit son vieux saxophone  
 Puis monta à Paris laissant tous ses amis.

### 2° Couplet

Un jour pourtant, sa vie parut triste et vraiment amère  
 Sans un amant, elle revint au pays trouver son père et sa mère.  
 Elle n'écoula plus que l'électrophone qui jouait son charleston  
 Elle oublia Paris en prenant un mari.